

ESTNISCHER
FILMABEND

**EESTI
FILM
103**

VERANSTALTUNGSORTE



10.11.
BREMEN
CITY 46
19:00 UHR
BIRKENSTR. 1, 28195 BREMEN



11.11.
KIEL
PUMPE
19:00 UHR
HASSSTR. 22, 24103 KIEL



12.11.
HAMBURG
3001 KINO
19:00 UHR
SCHANZENSTR. 75, 20357 HAMBURG



13.11.
BERLIN
UCI-KINOWELT
FRIEDRICHSHAIN
20:00 UHR
LANDSBERGER ALLEE 52, 10249 BERLIN

**10.–13.
NOVEMBER
2015**

BREMEN
KIEL
HAMBURG
BERLIN

ALLE FILME MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN

MEHR INFOS ZU DEN FILMEN UNTER
EESTIFILM.DE

VERANSTALTER

KRISTIINA JESSEN
KRISTIN LAUFER

programm 2015

ZU GAST: DIE REGISSEURE



K. MAIMIK



A. MAIMIK

HAUPTFILM



KIRSCHTABAK

KATRIN UND ANDRES MAIMIK
Kirschtabak ist ein Beziehungsdrama von dem ersten Verliebtsein. Wenn aber der Mann wesentlich älter ist, wird die Entscheidung sowohl psychologisch als auch gesellschaftlich wesentlich komplizierter. In der verbotenen Liebe ist es wie im Krieg – es gibt keine guten Alternativen.

Laura ist 17 Jahre alt und wohnt in einer Kleinstadt. Sie langweilt sich tierisch, ihre Mutter nervt sie, gleichaltrige Typen sind out.

Eines Tages überredet ihre Freundin Merit sie zu einer Moorwanderung. Diese wird von dem einsamen Steppenwolf in den 40er, Joosep geführt. Der Anfang ist alles andere als vielversprechend. Laura ist ein sehr verschlossenes Mädchen und die Stimmung ist anfangs angespannt, bedingt durch die lockere Art von Joosep, der die Wandergruppe mit seinem naturnahen Stil und komischen Ritualen beeindruckend möchte. Während der Wanderung merkt aber Laura, wie Joosep ihr Blut zur Wallung bringt und sie weiss nicht, ob es ihre erste Liebe ist oder nur ein Zwischenstopp auf dem Weg zum Frau- werden.

DANACH:

PAUSE MIT ESTNISCHEN SPEZIALITÄTEN

KURZFILME



“VELODROOL”

VON SANDER JOON

Der Rennradfahrer hat keine Zigaretten mehr. Um das Rennen zu gewinnen, muss er nichterlaubte Maßnahmen in Anspruch nehmen. Auch das Publikum ist an dem Tag irgendwie komisch.



“SPIELFABRIK”

VON SVEN-TÖNIS PUSKAR

Zwei alte Kapitäne spielen das Spiel – wer kann besser den roten Knopf kontrollieren. Hinter den Beiden befindet sich eine ganz andere Welt – rostige, voller erschöpfter Arbeiter. Die Arbeiterklasse sehnt sich um einen Blick unter den Rock der Frau. Der Zweck heiligt die Mittel und bald übernehmen selbstzerstörerische Gefühlslagen die Situation. Im Film werden fleissige Ernsthaftigkeit und Spielfreude miteinander vermischt, die Sehnsucht nach einem Ergebnis und die Freude vom Spiel.



“GESTEMPELT”

VON EGERT KESA

Der Traum eines Mannes, ein Mal vom Dach zu springen, ist endlich in Erfüllung gegangen.



“KROKODIL”

VON KASPAR JANCIS

Der ehemalige Opernstar hat seinen Ruhm verloren und muss jetzt im Krokodilkostüm als Kindernimater arbeiten. Erniedrigende Arbeit und nicht das zufriedestellende Privatleben machen ihn tief depressiv, bis eine Frau in sein Leben tritt.



“BORDERS”

VON MIKK MÄGI

Der Chef des Striptisclubs verliert die Kontrolle über seine Mitarbeiter, als diese sich entschlossen während einer Party eine Katze zu klauen.

KONTAKT

INFO@EESTIFILM.DE
WWW.EESTIFILM.DE

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON:

